

УЗЕЙИР ҺАЧЫБЭЙОВ
УЗЕЙР ГАДЖИБЕКОВ

M78
h-33

РӘГС

(„КОРОГЛУ“ ОПЕРАСЫНДАН)

ТАНЕЦ

ИЗ ОПЕРЫ „КЕРОГЛЫ“



АЗЭРБАЙҶАН
ДӨВЛӘТ МУСИГИ НӘШРИЯТЫ
Бақы — 1955

РӘГС
 („Короғлу“ операсынын II пәрдәсиндән)

ТАНЕЦ
 из II акта оперы „Кёроғлы“

Тар илә фортепиано үчүн көчүрәни М. Адил Кәрайдыр
Переложение для тара с фортепиано М. Адиль Герая

ҮЗЕЙИР ҺАЧЫБӘЙОВ
ҮЗЕЙИР ГАДЖИБЕКОВ

Tempo di valse

Ф-но

p

Тар

mf

1

p

**АЗЭРБАЙЧАН ДӨВЛЭТ МУСИГИ НЭШРИЙЯТЫ ТЭРЭФИНДЭН
ЧАП ЭДИЛМИШ ЭСЭРЛЭР (АЗЭРБАЙЧАН ХАЛГ РЭГСЛЭРИ
ВЭ РЭНКЛЭРИНИН НОТ ЯЗЫЛАРЫ, ТАР ВЭ КАМАНЧА
ҮЧҮН ЭДЭБИЙЯТ) САТЫШДА ВАРДЫР**

1. **Азэрбайчан халг рэгслэри.** Мелодияларын нот язасы (фортепианоун мүшайнэти олмадан) Т. Гулиеви, З. Багыровун вэ М. Исмайыловундур.
2. **Үзейир начыбэюв. 1-чи фантазия.** Фортепиано илэ тар үчүн көчүрмэ.
3. **Үзейир начыбэюв. 2-чи фантазия.** Фортепиано илэ тар үчүн көчүрмэ.
4. **М. Магомаев. Рэгс ("Шаһ Исмайыл" операсындан).** Фортепиано илэ тар үчүн көчүрмэ.
5. **М. Магомаев. Яллы ("Нэркиз" операсындан).** Фортепиано илэ тар үчүн көчүрмэ.
6. **А. Зейнаалы. Рэгс (Ушаглара мэхсус сүмтадан).** Фортепиано илэ тар үчүн көчүрмэ.
7. **С. Рүстэмов. Тар мэктаби.** Еддилик мусиги мэктабларинин шакирдлэри вэ мусиги мэктабларинин тэлэбэлэри үчүн дэрслик.
8. **Азэрбайчан халг рэнклэри.** Нот язасы мусиги алэтлэринин мүшайнэти олмадандыр.
9. **С. Рүстэмов. Азэрбайчан халг рэгслэри.** Нот язасы мусиги алэтлэринин мүшайнэти олмадандыр.
10. **Г. Гараев. Марш.** Фортепиано илэ тар үчүн көчүрмэ.
11. **Г. Гараев вэ Ч. начыев. Рэгс ("Вэ-тэн" операсындан).** Фортепиано илэ тар үчүн көчүрмэ.
12. **Ф. Эмиров. Баһарымсан ("Көзүн айдын" мусигили комедиясындан).** Фортепиано илэ тар үчүн көчүрмэ.
13. **С. Элэскэров. Лирик рэгс.** Фортепиано илэ тар үчүн көчүрмэ (элавэ скрипка вэ фортепиано үчүн партия илэ).
14. **С. Элэскэров. Сөзсүз маһны.** Фортепиано илэ каманча үчүн.
15. **А. Бабаев. Чаркаһ.** Фортепиано илэ тар үчүн көчүрмэ.
16. **Һ. Ханэммедов. Концерт** (Оркестр илэ тар үчүн). Фортепиано илэ тар үчүн көчүрмэ.
17. **Х. Чэфэров. Лирик рэгс.** Фортепиано илэ тар үчүн көчүрмэ.
18. **М. Глинка. Валс ("Иван Сусанин" операсындан).** Фортепиано илэ тар үчүн көчүрмэ.
19. **М. Глинка. "Торагаһ".** Фортепиано илэ тар үчүн көчүрмэ.
20. **П. Чайковски. Валс ("Евкени Онекин" операсындан).** Фортепиано илэ тар үчүн көчүрмэ.
21. **П. Чайкэзски. һэзин маһны.** Фортепиано илэ каманча үчүн көчүрмэ.
22. **М. Мусоргски. Көһнэ гада ("Сэркидэн шэкиллэр").** Фортепиано илэ тар (яхуд каманча) үчүн көчүрмэ.
23. **С. Рахманинов. Вокализ.** Фортепиано илэ каманча үчүн көчүрмэ.
24. **Н. Римский-Корсаков. һинд гонағынын маһнысы ("Садко" операсындан).** Фортепиано илэ каманча (яхуд тар) үчүн көчүрмэ.
25. **Ж. Бизе. Увертюра ("Кармен" операсындан).** Фортепиано илэ тар үчүн көчүрмэ.
26. **Ч. Верди. Фантазия ("Риголетто" операсынын мөвзулары эсасында).** Фортепиано илэ тар үчүн көчүрмэ.
27. **Ш. Гуно. Валс ("Фауст" операсындан).** Фортепиано илэ тар үчүн көчүрмэ.
28. **А. Хачатурян. Лэзкинка ("Гэяне" балетиндэн).** Фортепиано илэ тар үчүн көчүрмэ.
29. **А. Хачатурян. Валс. (М. Лермонтовун "Маскарад" драмасына язылмыш мусигидэн).** Фортепиано илэ тар үчүн көчүрмэ.
30. **З. Палиашвили. Малхазын ариясы. ("Даиси" операсындан).** Фортепиано илэ каманча үчүн көчүрмэ.

Азэрбайчан Дөвлэт Мусиги Нэшрийяты тэрэфиндэн бурахылан эсэрлэри нот магазиндэн алмаг олар (Бакы шәһэри, Коммунист күчэси, Низами музей бинасы).

Нотлар почт илэ ериндэ өдэмэк шэртилэ (бөһ вермэдэн) Китаб Тичарэти Идарэсинин "Почт илэ Китаб" шөбэси тэрэфиндэн көндэри-лир.

Сифаришлэри бу үнвана: Бакы шәһэри, Чабаридзе күчэси 13, Китаб Эви вэ Китаб Тичарэти Идарэсинин дикэр магазинлэринэ көндэрмэк олар.

**ИМЕЮТСЯ В ПРОДАЖЕ ИЗДАНИЯ АЗМУЗГИЗА
(ЗАПИСИ АЗЕРБАЙДЖАНСКИХ НАРОДНЫХ ТАНЦЕВ, РЯНГОВ И
ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ТАРА И КЕМАНЧИ)**

1. М. Глинка. Вальс из оперы „Иван Сусанин“. Переложение для тара с фортепиано З. Стельника.
2. М. Глинка. Жаворонок. Переложение для тара с фортепиано З. Стельника.
3. П. Чайковский. Вальс из оперы „Евгений Онегин“. Переложение для тара с фортепиано.
4. П. Чайковский. Грустная песня. Переложение для кеманчи с фортепиано М. Ахмедова.
5. М. Мусоргский. Старый замок („Картинки с выставки“). Переложение для тара с фортепиано М. Адильгерая.
6. Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя из оперы „Садко“. Переложение для кеманчи с фортепиано З. Стельника.
7. С. Рахманинов. Вокализ. Переложение для кеманчи с фортепиано М. Ахмедова.
8. Узеир Гаджибеков. 1-ая фантазия. Переложение для тара с фортепиано
9. Узеир Гаджибеков. 2-ая фантазия. Переложение для тара с фортепиано.
10. М. Магомаев. Танец из оперы „Шах Исмаил“. Переложение для тара с фортепиано. С. Алескерова.
11. М. Магомаев. Яллы из оперы „Нəргиз“. Переложение для тара с фортепиано.
12. А. Зейналлы. Пляска из „Детской сюиты“. Переложение для тара с фортепиано.
13. С. Рустамов. Школа для тара (Тар мəктəби). Учебное пособие для учащихся музыкальных школ и студентов музыкальных училищ.
14. Азербайджанские народные рянки. Записи мелодий без инструментального сопровождения.
15. С. Рустамов. Азербайджанские народные танцы. Записи мелодий без инструментального сопровождения.
16. Азербайджанские народные танцы. Записи мелодий без сопровождения ф-но Т. Кулиева, З. Багирова и М. Исмаилова.
17. К. Караев. Марш. Переложение для тара с фортепиано.
18. К. Караев и Дж. Гаджиев. Танец из оперы „Вэтэн“. Переложение для тара с фортепиано С. Алескерова.
19. Ф. Амиров. Ты моя весна. Из музыкальной комедии „Кəзуи айдын“. Переложение для тара с ф-но.
20. С. Алескеров. Лирический танец. Для тара с фортепиано, с дополнительной партией для скрипки с фортепиано.
21. С. Алескеров. Песня без слов. Для кеманчи с фортепиано.
22. А. Бабаев. Чаргях. Для тара с фортепиано.
23. Г. Ханмамедов. Концерт для тара с оркестром. Переложение для тара с фортепиано.
24. Х. Джафаров. Лирический танец. Для тара с фортепиано.
25. Ж. Бизе. Увертюра к опере „Кармен“. Переложение для тара с фортепиано.
26. Дж. Верди. Фантазия на темы из оперы „Риголетто“. Переложение для тара с фортепиано С. Алескерова.
27. Ш. Гуно. Вальс из оперы „Фауст“. Переложение для тара с фортепиано З. Стельника.
28. А. Хачатурян. Лезгинка из балета „Гаяне“. Переложение для тара с фортепиано С. Алескерова.
29. А. Хачатурян. Вальс из музыки к драме М. Лермонтова „Маскарад“. Переложение для тара с фортепиано З. Стельника.
30. З. Палиашвили. Ария Малхаза из оперы „Даиси“. Переложение для кеманчи с фортепиано М. Ахмедова.

1467

Издания Азмузгиза можно приобрести в нотном магазине (г. Баку, ул. Коммунистическая, здание музея Низами).

Ноты высылаются также почтой наложенным платежом (без задатка) отделом „Книга-почтой“ Управления Книжной Торговли.

Заказы направлять по адресу: г. Баку, ул. Джапаридзе 13, Дом Книги и в другие магазины Управления Книжной Торговли.

Редакторлары С. Рустəмов, Б. Мəммədова
Корректору Ш. Кəримова

Рəссамы Ə. Һачьев
Техн. редактору В. Кəнчєсян

Чапа нмзаланыш 23/VI-1955-чи нл. Кагыз форматы 70x52. Чап нəрəги 3,0. ФГ 00279. Сифарш 696.
Тиражи 700.

“Müəlliflik hüququ və əlaqəli hüquqlar haqqında” Azərbaycan Respublikası Qanununa və nəşr ilinə, ölkə üçün mühüm əhəmiyyət kəsb etdiyinə görə bu elektron resursdan yalnız kitabxananın “Lokal şəbəkədən istifadə üzrə oxu zalı”nda istifadə etmək olar.

* * *

Due to Law of Azerbaijan Republic on “Copyright and related laws”, year of publication and for this reason that this material is important for our republic you can use this electron resource only in the “Local network reading hall”.

* * *

Принимая во внимание закон Азербайджанской Республики "Об авторском праве и сопутствующим правам", год издания, и чрезвычайную важность для страны, получить доступ к данному электронному ресурсу можно только в библиотечном "Читальном зале по использованию локальной сети".